



CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibera n. 10 del 19/02/24 del verbale n.03

Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma di primo e secondo livello A.A. 2024/2025.

La Direttrice Prof.ssa Rossella Ghezzi,

vista la circolare Mur circolare ministeriale n. 25957 del 28/12/2024 con all'oggetto: **Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi –A.A.2024-2025;**

vista la necessità di apportare integrazioni o modifiche ai piani di studio triennali, approvati ai sensi del DM 30/09/09 n.123 e del DM 23/11/09 n. 158, per il miglioramento dell'offerta didattica di questa Accademia;

visto il DPR 212/05, DM 89/09, DM 123/09, DM 158/09;

vista la necessità di apportare modifiche ai percorsi formativi di **primo livello e di secondo livello per un aggiornamento e miglioramento dell'offerta formativa;**

visti le proposte dei coordinatori di dipartimenti e scuole che sono stati individuati con D.D Prot. n.7903 /14 del 01/12/2021, D.D. 7908/14 del 1/12/2021 e D.D. 7081/14 del 15/02/2022;

propone

le modifiche dei seguenti corsi di primo e secondo livello in relazione ai quadri sinottici di seguito riportati, considerando le modifiche apportate come aggiornamenti nei contenuti maggiormente aderenti e coerenti con una formazione dello studente sempre più contemporanea:

DAPL 01 PRIMO LIVELLO ARTI VISIVE – PITTURA

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE		
DIPARTIMENTO: ARTI VISIVE		
SCUOLA: PITTURA		
CORSO: PITTURA		
DAPL 01		
attività formative di base		C.F.52
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	8
ABPR31	FOTOGRAFIA	6
ABST 58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6
ABAV01	ELEMENTI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	4
ABAV01	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	4
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	6
ABST46	ESTETICA	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 70
ABAV05	PITTURA	36
ABAV06	CROMATOLOGIA	4

ABAV06	TECNICHE PITTORICHE	8
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L' ARTE	6
ABAV02	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	8
ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	8
attività formative affini o integrative		C.F. 26
ABST51	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
ABST55	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	6
ABPR36	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	6
ABVPA64	PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	8
conoscenza lingua straniera		C.F. 4
ABLIN71	INGLESE	4
attività formative ulteriori		C.F. 8
ABTEC 39 - Informatica di base		2 idoneità
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi		6
attività formative a scelta dello studente		C.F. 10
Crediti liberi		10
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel triennio		C.F. 180

DAPL06 PRIMO LIVELLO - PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA- LIGHT DESIGN PER LE DISCIPLINE DELL'ARTE, MUSICA E SPETTACOLO

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE
 DIPARTIMENTO: PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE
 SCUOLA: PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
 CORSO: LIGHT DESIGN PER LE DISCIPLINE DELL'ARTE, MUSICA E SPETTACOLO
DAPL 06

attività formative di base		C.F. 62
ABST48	STORIA DEL DESIGN	6
ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	8
ABPR30	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI 1	4
ABPR30	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI 2	6
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1-2	12
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
ABPR16	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	8
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	6
attività formative caratterizzanti		C.F. 60
ABPR18	LIGHT DESIGN 1-2-3	36
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D/1-2	16

ABTEC 43	TECNICHE DI RIPRESA-METODOLOGIA DELLA RIPRESA APPLICATA ALL'UTILIZZO DELLE TELECAMERE PROFESSIONALI, BROADCAST	8
attività formative affini o integrative		C.F. 24
ABST46	ESTETICA	6
ABTEC44	SOUND DESIGN	6
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6
ABTEC40	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	6
conoscenza lingua straniera		C.F. 8
ABLIN71	INGLESE	8
attività formative ulteriori		C.F. 8
TIROCINIO FORMATIVO		8
attività formative a scelta dello studente		C.F. 10
Crediti liberi		10
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 8
Totale crediti previsti nel triennio		C.F. 180

DAPL 11 primo livello CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO – CINEMA, REGIA E NUOVI MEDIA

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE
 DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE**
 SCUOLA: CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
 CORSO: CINEMA, REGIA E NUOVI MEDIA
DAPL :011

attività formative di base		C.F. 44
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6
ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	6
ABPC65	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA	6
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
ABPR22	SCENOGRAFIA	6
ABPC67	SCRITTURA CREATIVA-SCENGGIATURA	8
attività formative caratterizzanti		C.F. 96
ABPR35	REGIA 1-2-3	24
ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO 1-2	12
ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA – 1-2	12
ABPR31	FOTOGRAFIA	6
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1-2	12
ABTEC44	SOUND DESIGN	6

ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	6
ABTEC40	PROCESSI E TECNICHE PER LO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	6
ABTEC43	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	6
ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	6
attività formative affini o integrative		C.F. 6
ABPR23	ILLUMINOTECNICA	6
conoscenza lingua straniera		C.F. 8
ABLIN71	INGLESE	8
attività formative ulteriori		C.F.
Informatica di base		2 idoneità
Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi		4
attività formative a scelta dello studente		C.F. 10
Crediti liberi		10
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel triennio		C.F. 180

DASL 11 SECONDO livello CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO – METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER IL CINEMA E LE ARTI MEDIALI

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE

DIPARTIMENTO: PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE

SCUOLA: CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

CORSO: METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER IL CINEMA E LE ARTI MEDIALI

DASL11 – DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

attività formative di base		C.F. 18
ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	8
ABPC67	SCRITTURA CREATIVA (SCENEGGIATURA PER LE SERIE TV)	10
attività formative caratterizzanti		C.F. 60
ABPR35	REGIA 1-2	20
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3D	8
ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	8
ABTEC43	CINEMATOGRAFIA	8
ABLE69	ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE MEDIALE	4
ABTEC44	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	6
ABTEC38	VIDEOGRAFICA	6
Ulteriori crediti formativi base e caratterizzanti		CF. 12
ABLE70	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	6
ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	6

Conoscenza lingua straniera		C.F. 4
ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (CINEMA)	4
ATTIVITA FORMATIVE ULTERIORI		C.F.4
TIROCINIO FORMATIVO		4
attività formative a scelta dello studente		C.F. 12
Crediti liberi		12
attività formative relativa alla prova finale		C.F. 10
Totale crediti previsti nel triennio		C.F. 120

Il Consiglio Accademico

ascoltate le proposte del Direttore;

vista la circolare Mur circolare ministeriale n. 25957 del 28/12/2024 con all'oggetto: : **Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi –A.A.2024-2025;**
vista la necessità di apportare integrazioni o modifiche ai piani di studio triennali, approvati ai sensi del DM 30/09/09 n.123 e del DM 23/11/09 n. 158, per il miglioramento dell'offerta didattica di questa Accademia;
visto il DPR 212/05, DM 89/09, DM 123/09, DM 158/09;
vista la necessità di apportare modifiche ai percorsi formativi di **primo livello e di secondo livello per un aggiornamento e miglioramento dell'offerta formativa;**
visti le proposte dei coordinatori di dipartimenti e scuole che sono stati individuati con D.D Prot. n.7903 /14 del 01/12/2021, D.D. 7908/14 del 1/12/2021 e D.D. 7081/14 del 15/02/2022;

delibera

di approvare ad unanimità le richieste proposte dai Consigli di Scuola dei corsi riconoscendo che le modifiche apportate rappresentano i necessari aggiornamenti nei contenuti, maggiormente aderenti e coerenti con una formazione dello studente sempre più contemporane.

di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per i provvedimenti di competenza.

Segretario verbalizzante
 ass.te Cesarina Tomassetti

La Direttrice
 Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39